



Ze semináře o záborech půdy, 28. 4. 2014.

Výuka příběhem: *Naše půda, naše plody*

Učíte na prvním stupni? Využijte příběh a dramatizaci pro rozvoj životních kompetencí dětí a prohloubení jejich zájmu o jiné lidi a společné problémy!

- Jak závisí naše životy na půdě?
- Jak může dramatizace a práce s příběhem pomoci porozumění globálním souvislostem naší každodennosti a rozvoji kritického myšlení?
- Jak můžete příběhem posilovat občanskou angažovanost dětí?

I na tyto otázky odpoví seminář organizace NaZemi. Interaktivní seminář představí skotský způsob práce s Global Storylines na konkrétním příběhu *Naše půda, naše plody*. Ústředním tématem příběhu je vztah k půdě, k potravinám a k lidem, kteří je pěstují také pro naši spotřebu. Žáci v rolích členů zemědělské komunity musí čelit společně problémům, které před ně příběh klade.

Účastníci semináře projdou příběhem a ilustrativními ukázkami návazných aktivit v rolích žáků, získají tak hlubší vhled do situace malých zemědělců, smyslu spravedlivého obchodu a problematiky zabírání půdy. Na tuto zkušenost pak pohlédnou z perspektivy učitele v metodických. Vyzkoušejí také si práci s některými dramatickými technikami a zlepší se ve vedení reflexe. Pedagogům přináší také profesní růst díky výměně zkušeností a reflexe společné zkušenosti s dalšími kolegy.

Kdy: 1. – 3. května 2015

Začínáme v pátek 10:00, konec v neděli v 15:00.

Kde: v Brně, [Jezírko – pracoviště Lipky](#), Brno-Soběšice

Poplatek: 1500 Kč

Poplatek zahrnuje lektorné a ubytování i stravu na zmíněné dny. V případě realizace příběhu na vaší škole na podzim 2015 je seminář zdarma.

Přihlásit se můžete do 24. dubna 2015. Kontaktujte **Evu Malířovou** na eva.malirova@nazemi.cz či telefonicky na čísle 774437377.

Více informací o Global Storylines a zkušenostech škol najdete na [webu](#) NaZemi.

Jak práce se storylines vypadá

- Žáci i učitelé jsou vtaženi do příběhu, který se stává osou výuky po dobu dvou až tří měsíců.
- Práce s rolemi vytváří bezpečné prostředí pro zkoumání náročných témat a mění vztahy ve třídě.
- Příběh buduje zodpovědnost žáků za dění kolem nich i ve světě.
- Přístup storylines rozvíjí kritické myšlení umožňující informovaná rozhodnutí.
- Metodika dává volnost propojit příběh s širokou škálou vzdělávacích činností v různých předmětech.

„Děti v rolích se změní, každá situace nabyde vážnosti, snaží se jednat jako dospělí, změní slovník, jsou důležití lidi z Bodlákova, kteří se snaží vyřešit problém. Normálně si skáčou do řeči, ale když přijdu jako radní, tak na jednání jsou schopni to víc dodržovat. Je fajn, že ten projekt je napsaný, že si tam můžu hledat svoje věci a je to uzpůsobitelné různým věkovým kategoriím.“

Martina Grycová, učitelka na ZŠ a MŠ, Ivanovice-Řeznovice, kde pracovali s příběhem Obr od Bodláčí hory

„Global Storylines – výuka příběhem“ je tříletý projekt, který od roku 2013 realizuje NaZemi ve spolupráci s Institutem výzkumu inkluzivního vzdělávání a Pedagogickou fakultou Masarykovy univerzity. Cílem je podpořit rozšíření participativní výuky globálních témat na 1. stupni ZŠ, ověřit přístup storylines jako účinného nástroje pro takovou výuku a identifikovat, jakou podporu učitelé pro participativní výuku globálních souvislostí potřebují.

Nevládní nezisková organizace NaZemi prosazuje globální rozvojové vzdělávání do škol i mimo ně, zasazuje se o odpovědnost firem v oblasti jejich dodavatelského řetězce a propaguje fair trade jako účinnou podporu chudým pěstitelům a řemeslníkům ze zemí globálního Jihu.

Sedm let nabízíme školám a pedagogům akreditované semináře pro pedagogy seznamující s metodami a tématy globálního rozvojového vzdělávání, výukové programy pro žáky a studenty, metodické materiály do výuky, výstavy, které je možné vypůjčit a instalovat přímo ve škole. Již pátým rokem vedeme 64hodinový kurz Kritické myšlení a globální témata. NaZemi je členskou organizací SKAV – Stálá konference asociací ve vzdělávání.



Projekt je financován z prostředků České rozvojové agentury.